العالم امامك

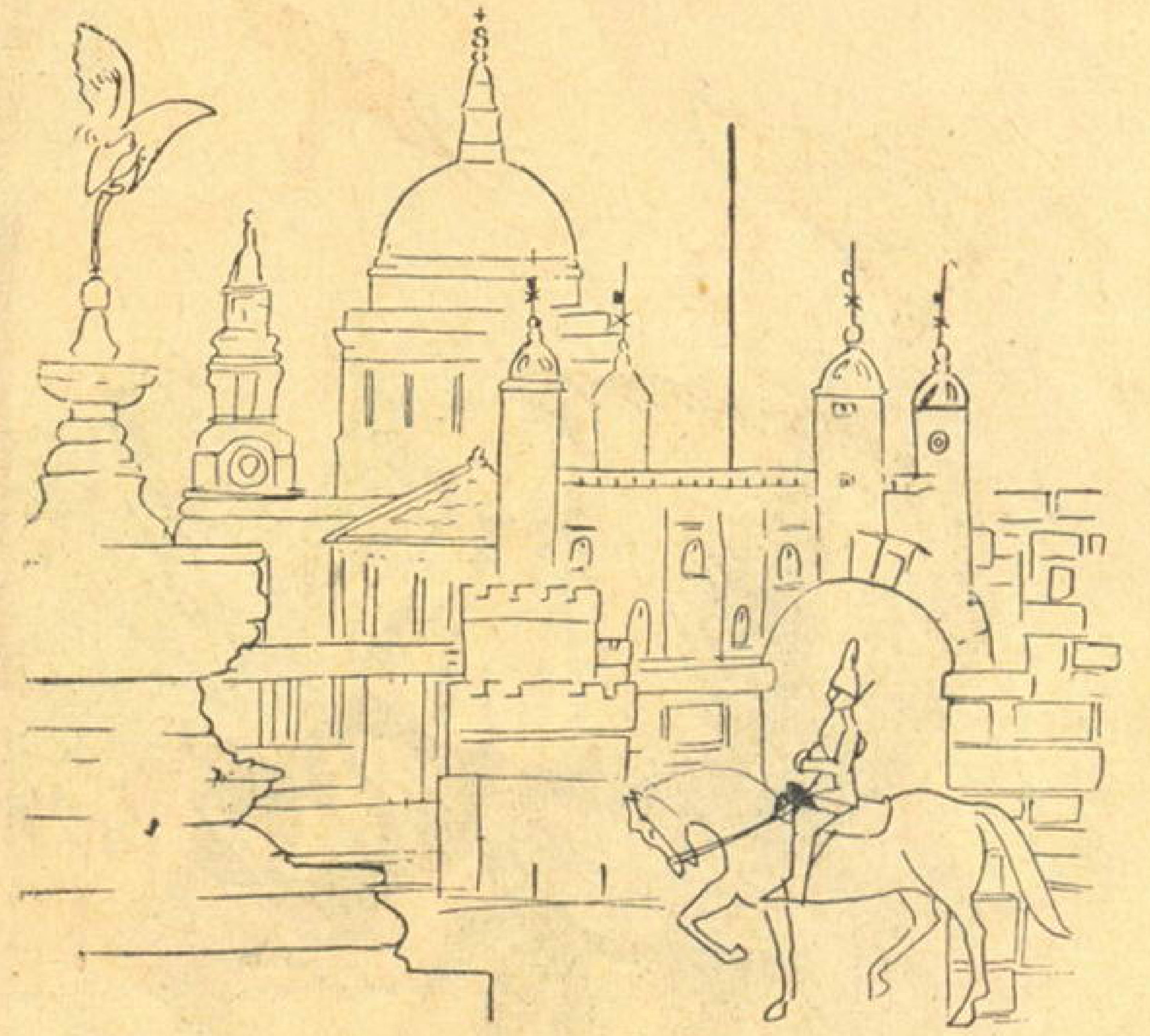
انكلتره

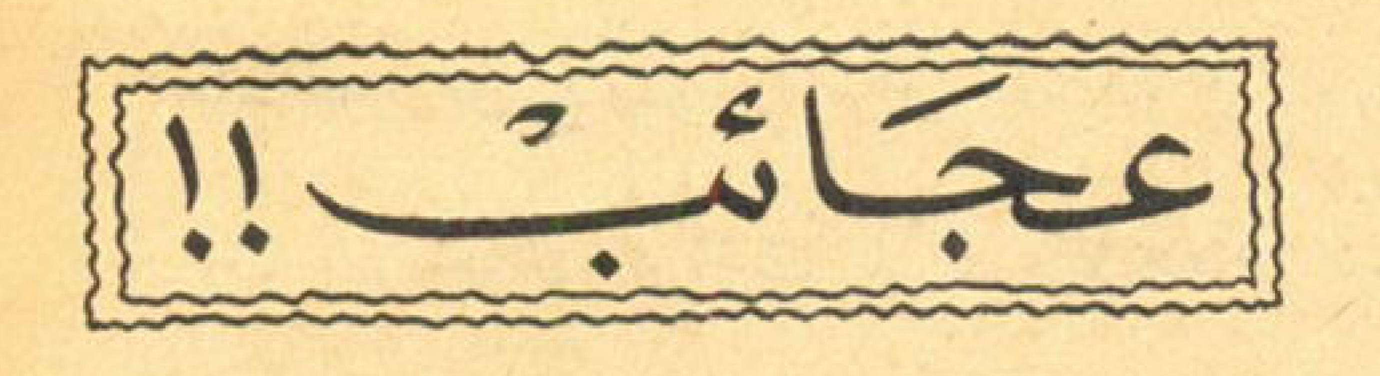
تقع انكلتره، في الطرف الشمالي الغربي، من قارة اوروبه. وتتألف من عدة جزر. عدد سكانها ٥٠ مليون نسمة. اهم جزيرتين في بريطانيا، جزيرة بريطانية العظمى، وجزيرة ايرلنده.

تكثر فيها الانهار، واهم انهارها: نهر التاميز، ونهر سيفرن، ونهر مرزي، ونهر كلايد. ومن اهم سهولها سهل انكلند.

تزدهر الصناعة في انكلتره لما فيها من معادن كثيرة، كالفحم الحجري، والحديد، والرصاص، والنحـــاس، والتوتيا والاخشاب. تشتهر انكتره بصناعة الورق والسيارات، وبناء السفن، والنسيج والادوية.

اما اهم مدنها فهي: مدينة لندن، عاصمة المملكة الانكليزية ومقر ملكتها وحكومتها وبرلمانها، وهي على مصب نهر التاميز، وهي مركز ثقافي. ومدينة برمنغهام، في قلب جزيرة بريطانيا العظمى وفيهـــا قصر الملك. والمدن الاخرى هي منشستر، ليفربول، ودبلن عاصمة دولة ايرلنده الحرة المنفصلة عن انكلتره.





فأر غريب



اعلاه نوع غريب من الحيوانات التي تعيش في الغابات ويسمى في بعض الاحيـان فأر الغـاب، وهو يشبه فأر المنازل غير انه اكبر حجماً وذيله اكثر طولاً ولونه بني وابيض، وهو يعيش في الغابات والحقول والاماكن التي توجد فيها النباتات الشائكة ويتغذى على الحبوب والحنطة والجوز وفي كثير من الاحيان يخزن غذاءه في الارض. ويلد صغاره في حفرة.

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم

١٢

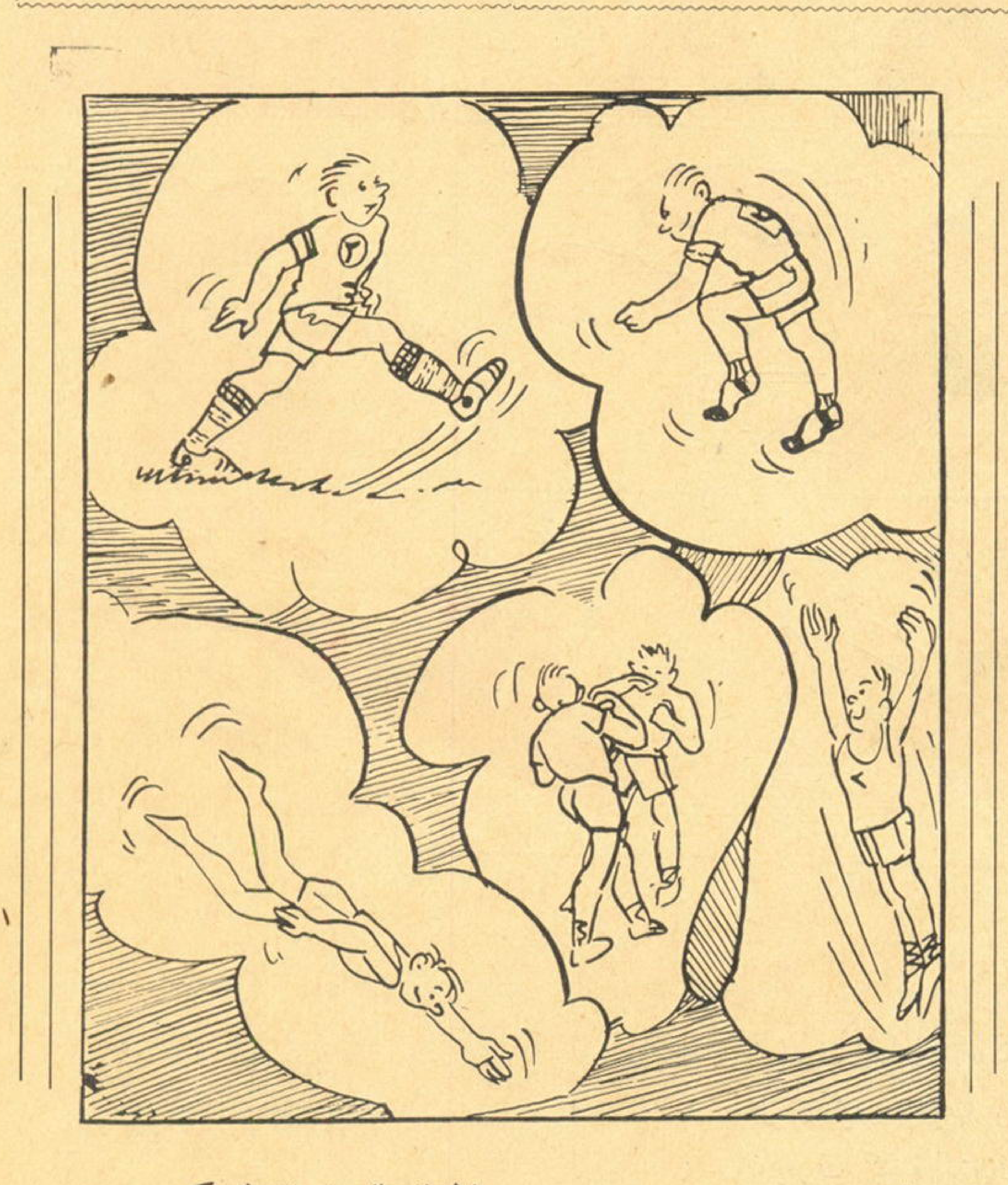
•

• اختبر قوة ملاحظتك

امامك في هذا الرسم عدة صور لاشخاص في اوضاع مختلفة.

المطلوب :

• حاول معرفة الالعاب التي يتعاطونها فهي معروفة لديك.



شروط المباراة :

١ – يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .

٣ – لا يوقع المتباري الحل بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه.

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث

٥ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٦ – تستمر هذه المباراة حتى ٣٠ اذار .

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث
مباراة رقم ١٢

١٣٣١٧٠

الاسم ....
العنوان ....
المدرسة ....

بدون كلام

صواريخ

الحقوني

آي

وسام الرائد

على الكشاف الرائد :

١ – ان يعرف كيفيـــة شحذ الفأس والسكين والمنشار بواسطة الجلخ ، سن الحجر ، المبرد .

٢ – ان يغير يد فأس صغـــيرة او فأس حطـــاب . وان يحمل فأساً متخذاً التدابير اللازمة في الاحراج .

٣ – ان يعرف المبادىء العامة لاسقاط شجرة وكيفية تقطيعها قرامي .

٤ – ان يعرف كيفية استعمال الفأس والسكين والمثقب في صنع احدى الادوات التالية :

١ – طاولة

٢ – سلم

٣ – كرسي

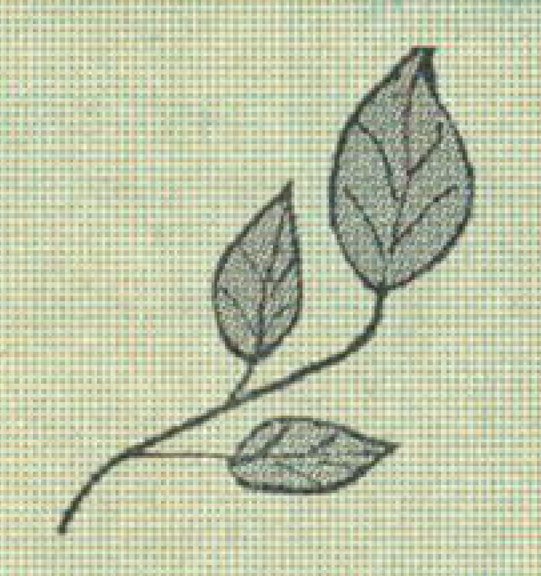
٤ – خزانة للطليعة

٥ حاجز خشبي





لغة الصور



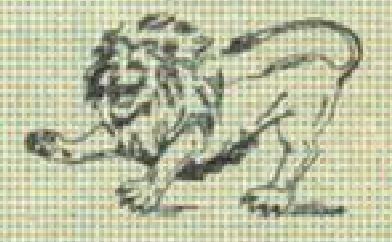
مع الحيوانات

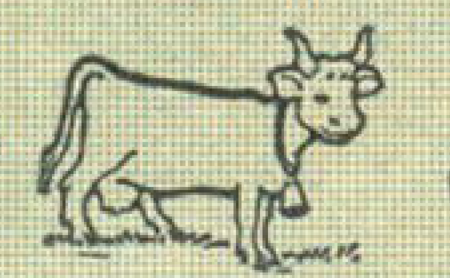
بدل الصور باسماء مفيدة مناسبة للمعنى واسأل الاستاذ عن صحة عملك .

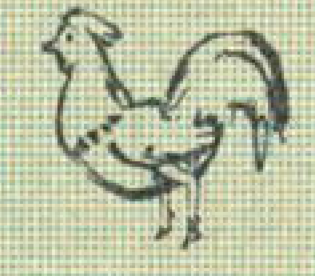
١ ـ يعرف  بذكائه ودهائه ويعرف ايضاً بمكره وحيله .

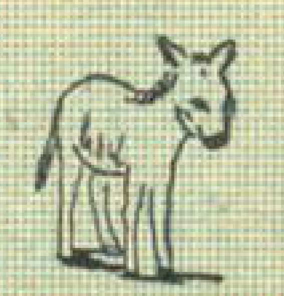
٢ ـ سمير وسميرة يحبان  هما الصغير « نمرود » لانه صديق مخلص امين.

٣ ـ تتغذى  بالحشائش واوراق الشجر وتوقع اضرارا جسيمة بالمزروعات.

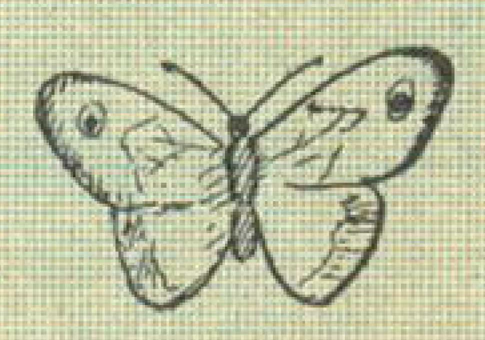
٤ ـ ملك الحيوانات  وطائفته حيوانات مفترسة لها اسنان ومخالب حادة.

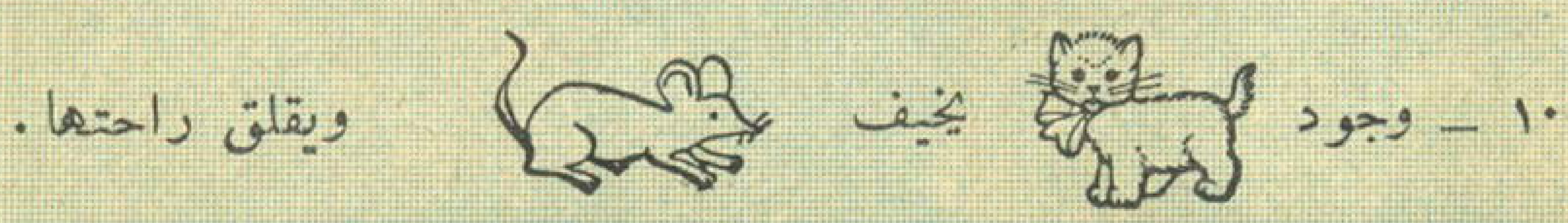
٥ ـ تسهم  بقسط من غذاء الانسان فهي تجود بحليبها المغذي النافع.

٦ ـ نحن مدينون لك ، ايها  ، انك توقظنا صباحاً لنقوم بواجباتنا اليومية.

٧ ـ هذا  صغير ، يأكل الحبوب والحشائش ولا يقوى على حمل الاثقال .

٨ ـ ليس  نوع من الاسماك بل انه حيوان لبون .

٩ ـ ما اجملك ايتها  وانت تتنقلين من زهرة الى زهرة .



١٠ ـ وجود  يخيف ويقلق راحتها .



ثقافة وطنية

العمل بالقانون

وجد الانسان في الوجود ليسير بموجب الواجب وسننه ويحافظ على القانون الذي وضعته نخبة مختارة من متشرعين وقضاة وفلاسفة منطقيين .

كل مملكة بشرية لها قانون منبثق عن سلطة ، تسوقها في سبيل اغراضها الحيوية ، حفظاً لكيانها وطلباً لسعادتها النوعية ، على نظام ملائم لها .

لاثبات ، لا ازدهار ، ولا اشعاع فكري ، ولا حرية ولا كيان لمجتمع فاضل ، بلا قانون.

فعندما نجيل الطرف ، في هذا الكون الفسيح ، وما فيه من دقة في النظام ، وتدبير في القانون ، يأخذنا العجب ، من اسراره الطبيعية التي وضعها الباري تعالى لخلائقه للتمشي عليها .

فالقانون هو حاجة اجتماعية جوهرية ، ولا يستتب بدونه حال ، ولا يستقر النظام .

فعلينا واجب الطاعة والاحترام للقوانين ، دون ما تردد او تمرد .

لغة

١ – قاعدة :

هل تعلم ان المفعول به يأتي ثلاثة اقسام :

١ – صريح : بريت القلم

٢ – مؤول بالصريح : علمت ان اخاك مسافر

٣ – ضمير : سمعتك تخطب :

٢ – مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة :

تزهر ، الانسان ، ويفرح ، اوائل الطبيعة ، في ، الربيع ، قلب .

● **شروط المباراة :**

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ – يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ – تنتهي مدة المباراة في ٣٠ اذار .

رياضيات

١ – اشترى رجل حبلاً طوله ٢/٥ الكيلومتر ثم قطعه الى ١٠ قطع متساوية ، فما هو ثمن هذا الحبل اذا علم ان سعر المتر ٠،٠٠٥ من الليرة ؟

الحل

[illegible] ٠،٠٨ = ٠،٠٠٥ × ٠٠٣

[illegible] ٠،٠٣ = ٠،٠١ ÷ ٠٠٠٣

[illegible] ٠٠٣ = ٠،٠٠٠١ × ٥/٨

٠،٠٠٠١ = [illegible]

علوم

هل تعلم ؟

١ – أن ٩٨٪ من الحجارة الكريمة في العالم تأتي من جنوب افريقيا و٢٪ الباقي تأتي من البلدان الاخرى؟

٢ – ان ازهاراً كثيرة تعشق الشمس حتى ان بعضها يتفتح مع شروقها وينطبق عند غروبها ، وبعضها يدور مع الشمس كالخشخاش ودوار الشمس ؟

٣ – ان اصغر الطيور طائر في البرازيل يدعى « طائر الذباب » لصغره ؟ وهو كبر النحلة ، جسمه اخضر مذهب ، وبطنه ابيض .

٤ – ان عدد النساء اللواتي يصبن بالجنون اقل من عدد الرجال ؟

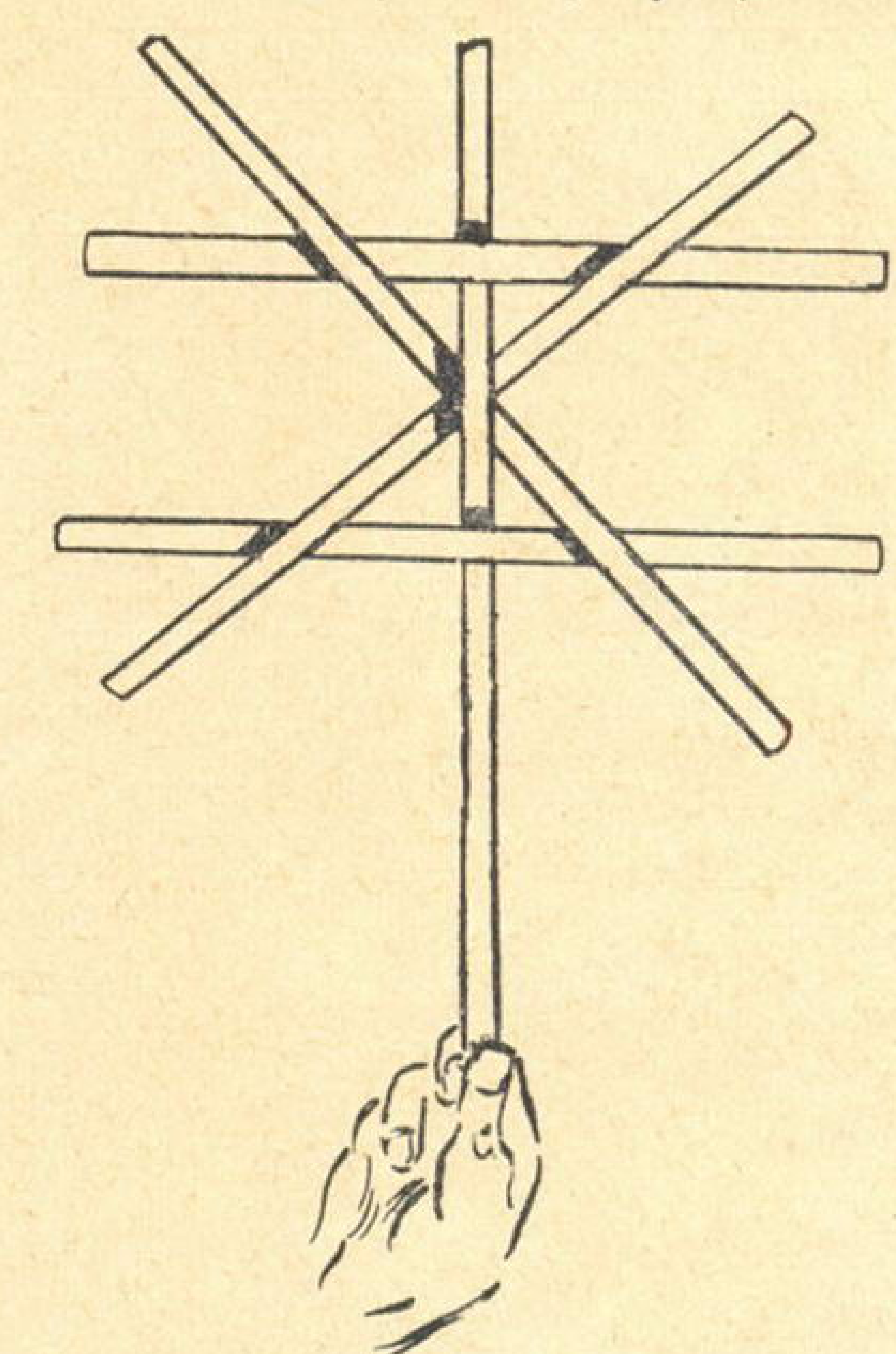
٥ – ان داء الكلب غير قابل للشفاء بل ينتهي بالموت حتماً ؟

٦ – ان هناك اسماك لها ذيل رفيع كالسوط تضرب به اعداءها ومهاجميها



اجوبة العـدد السابق

١ – جواب (قوة اختبار)



• مسألة حسابية

كان مع الولد ٧ كلل

• احزر

١ – الجمل ٢ – تغطى عينا الحصان هكذا لئلا يرى الاشياء التي امامه.

• لغز اسماء الحيوان

١ – . ز . ل

٢ – ن . . . ة

٣ – . ر . ف .

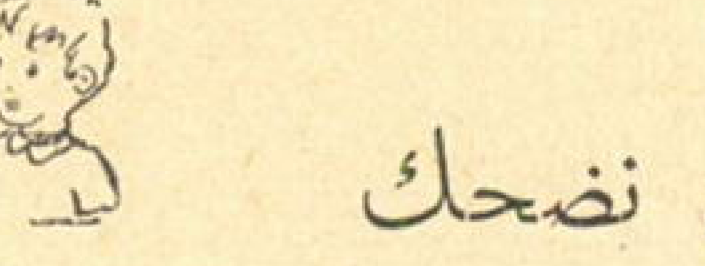
٤ – ت . . . خ

٥ – د . ف . .

٦ – . ل ح . . .

امامك اسماء ستة من الحيوانات الشهيرة حذف منها بعض الحروف حاول ان تعرف اسم كل حيوان منها

(الجواب في العدد القادم)



تعال نضحك

• **خماره يا معلم**

– سأل معلم احد تلاميذه هل تعرف تجمع : اجابه طبعاً . اذا ٢٠ زجاجة كونياك ٤٥ زجاجة بيرة و ٣٠ زجاجة نبيذ ، ما هو الحاصل ؟

– فاجاب التلميذ بسرعة خمارة يا استاذ .

حسان نمر

• **الام مبسوطة**

– الام : انا مبسوطة لانك بتروح المدرسة بانتظام اطلب اي شغلة وانا اجلبها لك .

– الابن : انني اطلب ما روح على المدرسة.

كابي حلاق

• **معه حق**

– المجنون : انا نابليون بونابرت

زميله : اهلا بابني العزيز

سمير نعمه

• **فكرة عظيمة**

المستأجر : ان عيب هذه الشقه انه ليس فيها غرفة تصلح الاستقبال

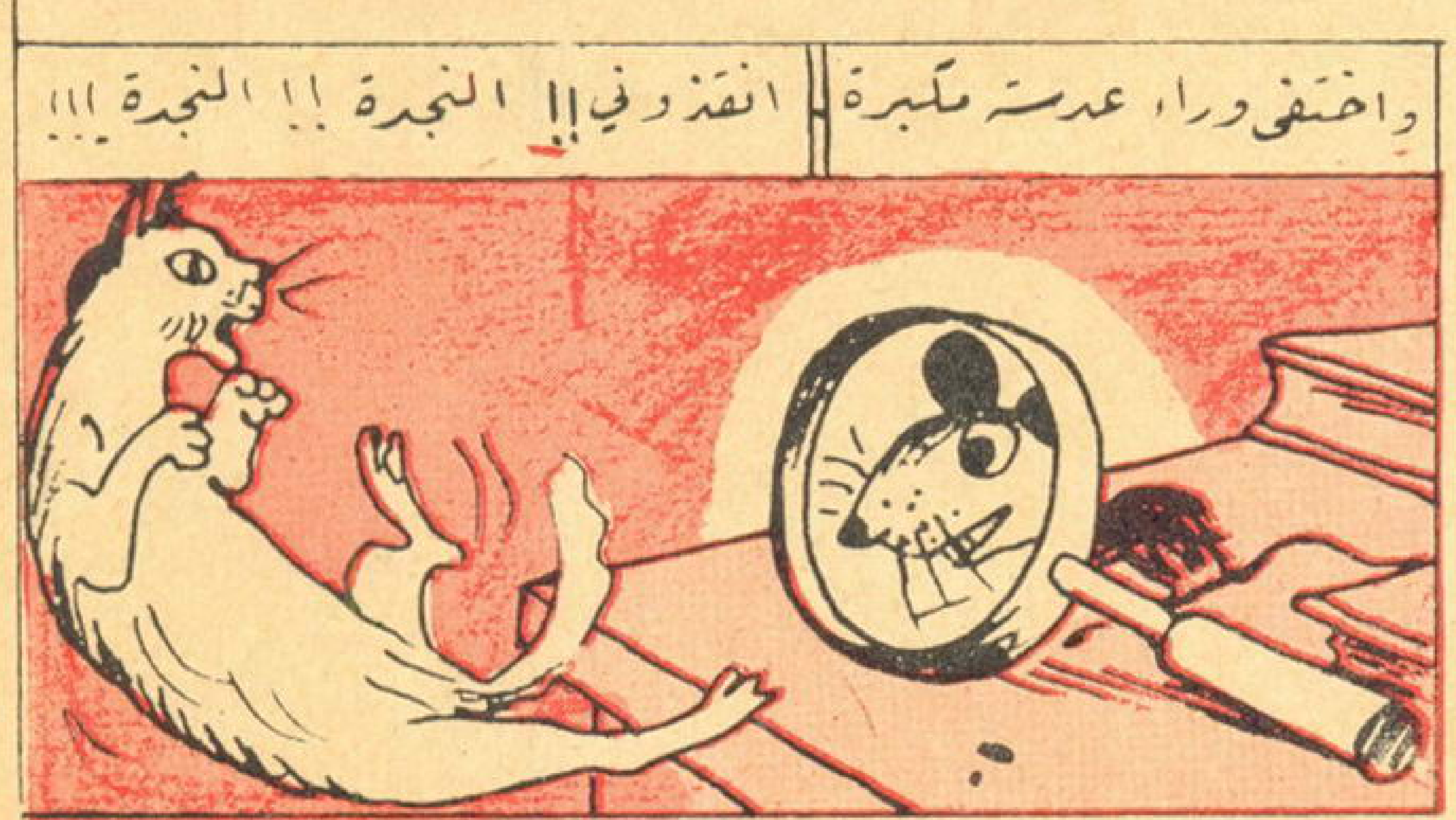
المالك : لا بأس يا صديقي لقد افتتحت مقهى في الطابق الاول

الفأر العملاق





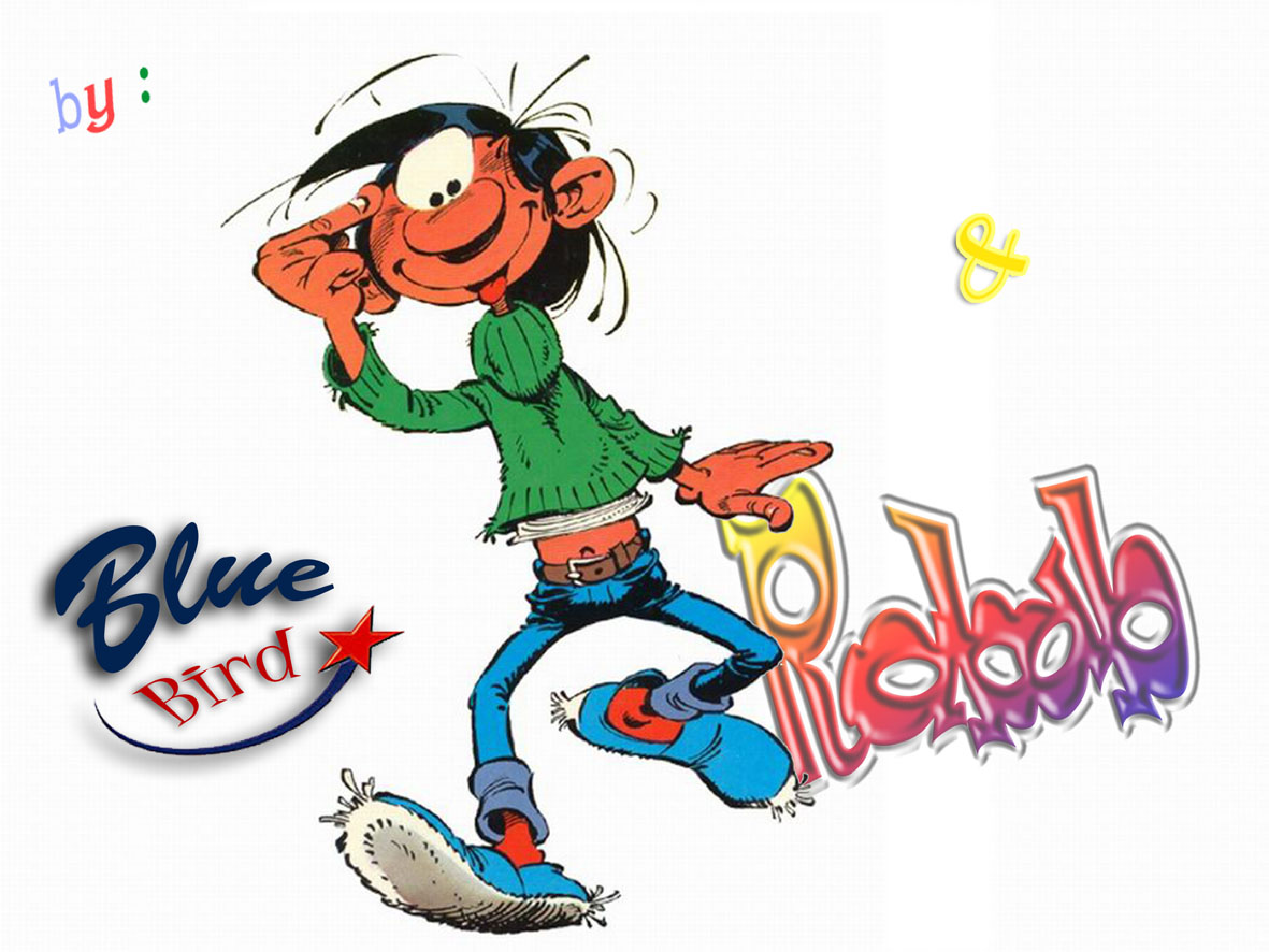





بلادنا بلاد الشجر

هل تعلم ان اقدم الاحياء هي الاشجار ، وان لبنان كان في الماضي بلاداً مكسوة بالغابات وكانت وديانه مغطاة باشجار الارز الجميلة التي زرعت قديماً منذ الاف السنين ولم يبق منها الآن الا القليل . ان السفن التي مخرت البحر المتوسط في العصور الغابرة قد صنعت من ارز بلادنا واكسبت لبنان شهرة واسعة في افاق العالم . فلنحافظ على اشجارنا ، انها مورد خير وبركة .



by :
&
Blue
Bird
Rehab


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


دنيا الأحداث
عدد ١٤
السنة السادسة
١٦ آذار ١٩٦١
طالعوا تاريخ الطيران في هذا العدد

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة
نصف شهرية
تصدر نهار الاربعاء
عن دار الريحاني للطباعة والنشر. بيروت
ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او مايعادله

الاشتراكات

غ.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر. باب ادريس
بيروت – لبنان

تلفون ٢٨٧٥٧
٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

ما أجمل عيد الام يأتي في اول الربيع بازهاره . يوم مبارك نقدسه ، لانه يوم الام التي اعطت الحياة معنى ، وورونقاً وبهاء ، يوم اعطت الام الحنون العالم ، اندفاعها، وحنانها ، واعطته البذل والتضحية ، ونكران الذات . انها ينبوع خير فياض كالربيع الذي يفيض بعطاياه الثمينة للطبيعة ، وللبشر . فكيف لا نقر بجميل الام وبجميل الربيع. كلاهما يدران علينا الخيرات التي لا يضاهيها عطايا ولا تقدير . كلاهما باعث خير ، كلاهما ينهض الحياة ويدفعها الى العمل الجدي ، وكلاهما ينفخ الحياة في صفارة ويبث فينا الكفاح والنضال في سبيل عالم افضل وحياة ارغد .

دنيا الاحداث

ادبا ؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

هجم الربيع

وأخيراً أطلت الشمس علينا من فوق صنين لتتولى بذاتها قيادة الهجوم المبارك – هجوم الربيع. فكان البرد اول ضحاياها. وجاء دور الثلج – حليف البرد الاعند والاشد. وها هو تنهار عزيمته، ويميع قلبه فيتحدر من الاعالي شلالات تدفع شلالات . وفي اندفاعه من الاعالي نحو البحر يأتيك بالعجيب من الاغاني. فكأنه، وهو الهارب من الميدان يعد الهرب ضرباً من البطولة فيسمعك من الاهازيج ما لا تمله اذنك ولا ترتوي منه روحك .

ميخائيل نعيمة

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

عيد الام

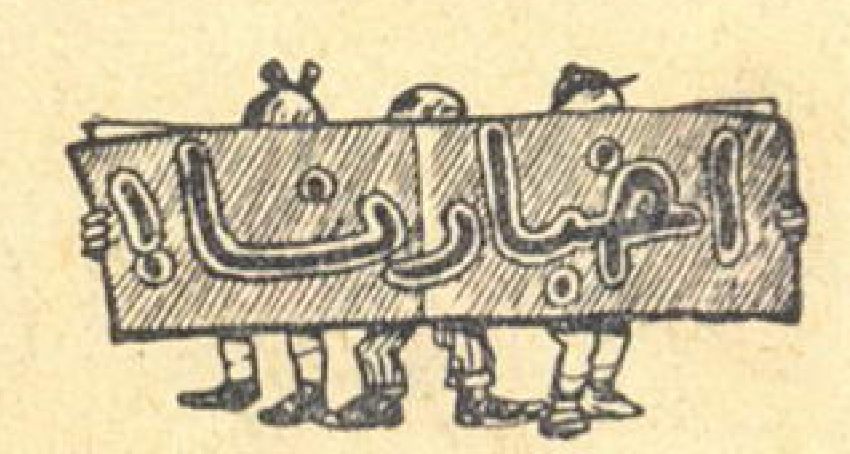
عيدٌ ما كنا نشعر بة ونحن صغار ، اما اليوم فقد تفتحت اعيننا على حقيقة كانت مجهولة بالنسبة لنا ، حقيقة انسانة طالما رأيناها وطالما شعرنا بحنانها ، لكننا لم نشعر بأهميتها الا عندما بلغنا سن الرشد او المعرفة .

اليوم ، يطل علينا عيدها في اليوم الاول من فصل الربيع ، يبشرنا بحياة سعيدة ، تحت ظل انسانة لا نجرؤ ان نلقبها بعبارة لانها اعظم من ان تلقب بعبارة صغيرة ، انما نعبر عن شعورنا نحوها في خلوةٍ مع قلبنا لنسأله عن مدى حبه ومكنوناته لها .

ايتها المجاهدة المضحية الحنون ، لساني يعجز عن ذكر افضالك ، وقلبي يطفح حبوراً بمحبتك .

صباح نابلسي





● كل ولد جمـع بعض الدريهمات ليشتري هدية تذكارية لامه بمناسبة عيد الامهات . ولقد شوهدت هدى نابلسي في حانوت قرب المدرسة تبتاع لامها زجاجة عطر تهديها اياها . لله ما اوفك من ابنة صالحة .

● وشوهد ايضاً سامي مبارك يفتح « قجته » ويعد الدراهم التي جمعها لهذا اليوم ، وكانت الغلة مرضية ، فاشترى بنقوده علبة ادوات الزينة لامه . انك لولد مقتصد تحسن التدبير .

● أقامت فيفيان ومي ومنى ، حفلة عشاء في منزلهن بمناسبة عيد امهن ، ولقد قدمن جميع انواع الحلوة والاطباق الطيبة شدد الله عزائمكن ايتهـا الصغيرات الواعيات.

● اما الفتيات والفتيـان في الصف الثاني بالكلية الاهلية فقد قدموا برنامجاً أحيوا فيه عيد الام وعيد الربيع معاً ، فكان برنامجهم موفقاً اثنت عليه المعلمات والمشاهدات .

● لكن الذي لا يملك النقود في مثل هذا اليوم ماذا يفعل؟ ايبقى بلا ترحيب بالربيع ، ولا يهنىء امه ، كلا . فان زوزو واخته ماري ، نهضا في صباح العيد باكراً ونظفـا البيت وغسلا الاقداح والصحون عوضاً عن امهـما واخيراً ايقظا امهما وهنآها بالعيد. انكما لولدان صالحان.



● متى يبتدىء فصل الربيع ؟

انور داعوق

– يبتدىء فصل الربيع في الحادي والعشرين من شهر آذار .

● كم مرة تلد انثى الارنب في السنة وما هي مدة حملها ؟

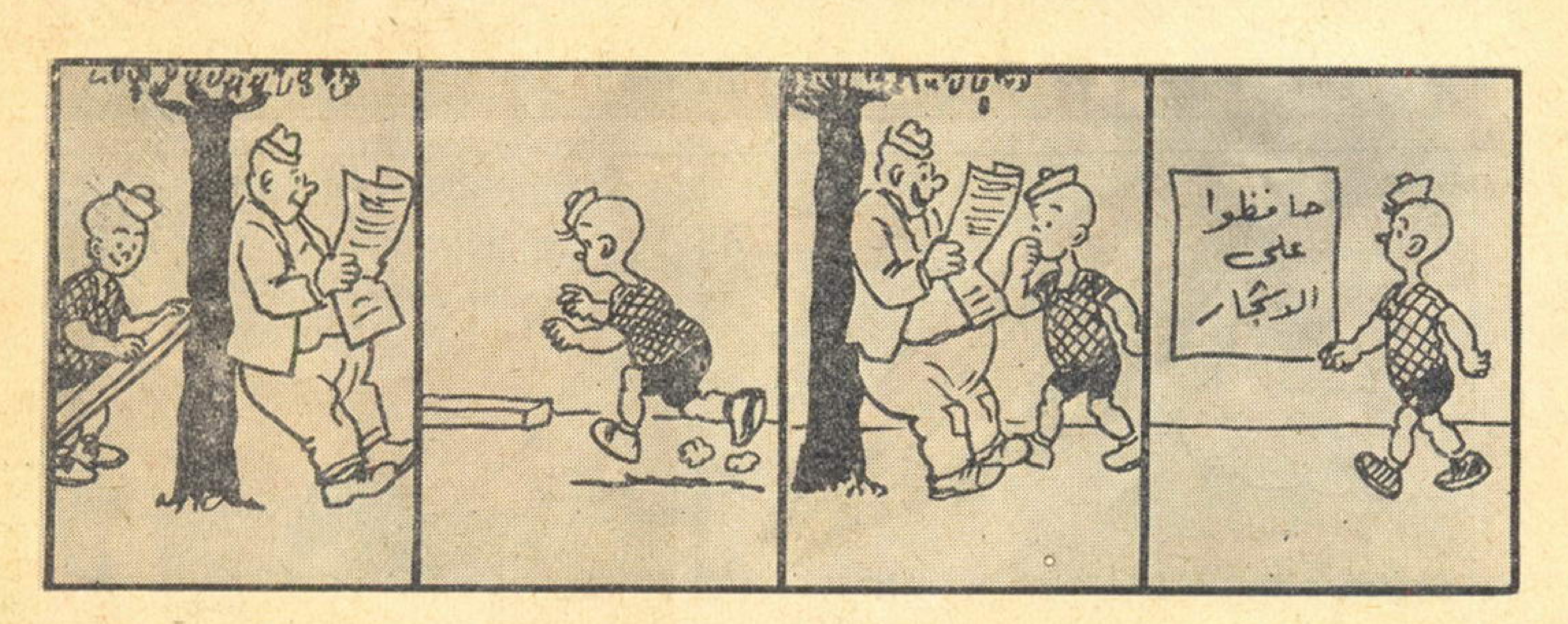
احمد فاروق

– تلد انثى الارنب سبع مرات في السنة ، وبهذا يكثر عدد الارانب بسرعة. اما مدة حمل الانثى، فواحد وثلاثون يوماً .

● كيف يبقى الانسان ذاكراً حلمه عند الصباح رغم انه يكون نائماً مغمض العينين ؟ ولماذا يحلم الانسان واحياناً لا يحلم ؟ وهل تعتقد ايها المحرر بتشاؤم وتفاؤل الاحلام ؟

مني حداد

– يبقى الانسان ذاكراً حلمه حتى الصباح ، لان ما يراه في الحلم كأنه يراه في اليقظة ، ويعود السبب الى ان المخيلة تطبع هذا وتحفظه ، ولان عندما نرى حلماً تشترك الاعصاب ايضاً وكثيراً ما يستيقظ النائم وهو يصرخ او يبدي حركة ما تكون ردة فعل لما شاهده . ويعود سبب الاحلام ان العشاء الثقيل يجعل الانسان يحلم . اما الاحلام فاحياناً تصدق واحياناً لاتصدق




قصة الطيران


عندما شاهد الانسان القديم الطيور وهي تضرب الهواء بجناحيها فترتفع في الجو ، فكر في تقليدها وقال لنفسه : لماذا لا أصنع لي جناحين كبيرين واطير في السماء !


واول من نفذ تجربة الطيران عربي اسمه : عباس بن فرناس فقد جمع ريشاً كثيراً ولصقه بالشمع والخيوط على هيئة جناحين !


طار في الهواء ورآه الناس فاعتقدوا انه ملاك من السماء . ولكن بعد ثوان انصهر الشمع من حرارة الشمس وانقطعت الخيوط وسقط ابن فرناس من الجو !


ومات في الحال . وكانت هذه المحاولة هي اول تجربة لفتت انظار الناس الى غزو الجو

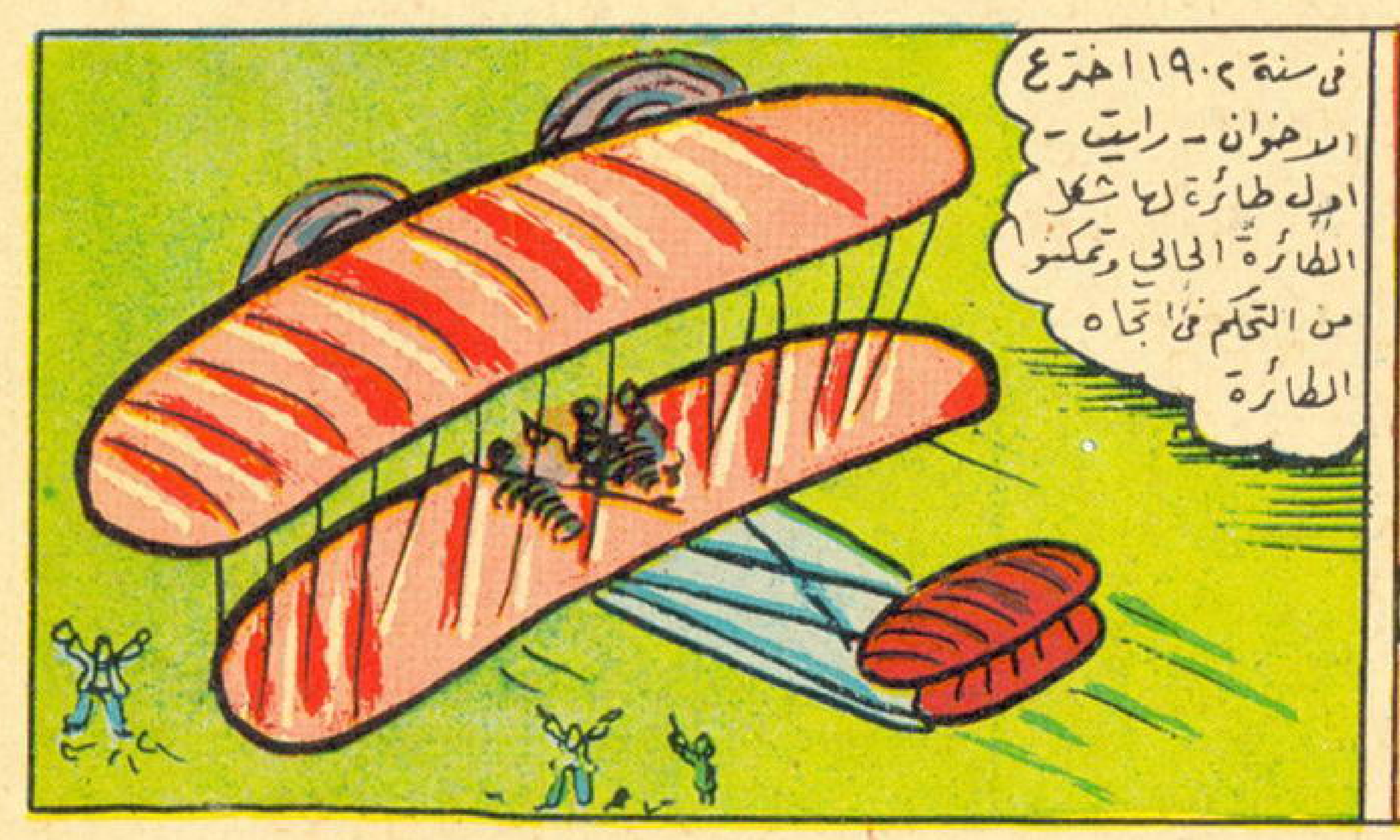

بدأت بعد ذلك تجارب عديدة للطيران فاخترع البالون المملوء بغاز اخف من الهواء وجعلوه به صندوق يقف فيه راكب او اثنان .


وعندما قام العلماء في مدينة ريتشموند لصنع بالون اكبر ، قدم نساء المدينة جميع ملابسهن الحريرية لصنع ذلك البالون


وبقيت الطريقة التي يتم بها اطلاق البالون مدة من الزمن ، وذلك بأن يربط بحبل متين يلف على اسطوانة دائرية الشكل ويطلق الحبل وقت اللزوم .


ثم اخترع المنطاد وهو عبارة عن بالون كبير في اسفله غرفة صغيرة بداخلها مقاعد يجلس عليها الركاب


ونجح المنطاد بشكل محدود
لأن قائده لا يستطيع التحكم
في توجيهه بصورة دقيقة -

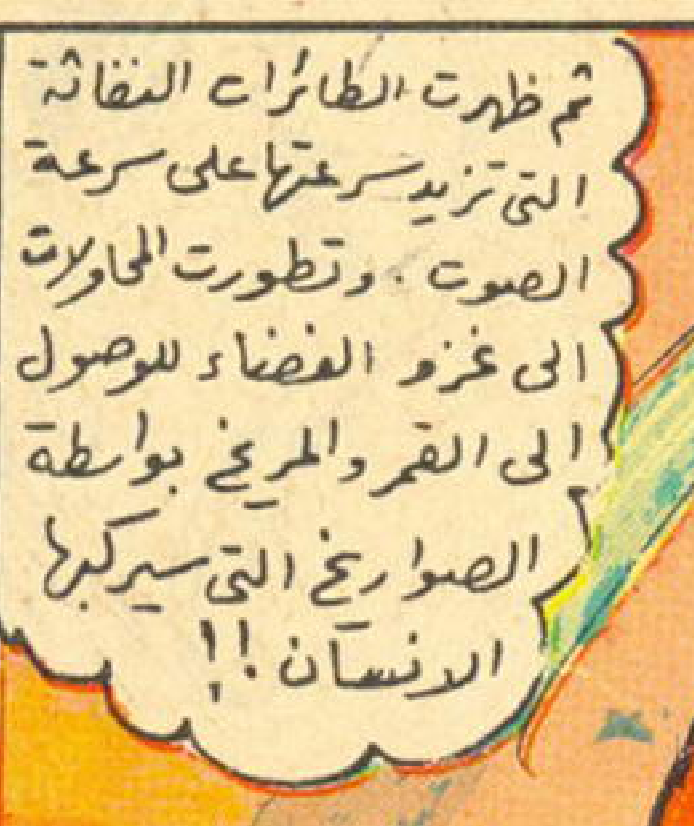

في سنة ١٩٠٢م اخترع
الاخوان - رايت -
اول طائرة لها شكل
الطائرة الحالي وتمكنو
من التحكم في اتجاه
الطائرة


واستمرت الطائرة
في الجو حوالي دقيقة
واعتبرت نصراً
عظيماً للعلم الذي
حققه الانسان


وبعدها قام - لندبرج - برحلة على
طائرته قطع خلالها المحيط الاطلسي
واستمر طيرانه ٣٧ ساعة وذلك
في عام ١٩٢٧


واستمر الانسان في محاولاته لغزو
الجو.. وظهرت الطائرات الكبيرة لنقل
البضائع والركاب ثم الطائرات الحربية
بأنواعها..


وبعد الحرب العالمية الثانية
تم اختراع طائرة من نوع
جديد اطلق عليها اسم:
«هليوكوبتر» تستطيع ان
تقف بالسماء وتتحرك في مختلف الاتجاهات


ثم ظهرت الطائرات النفاثة
التي تزيد سرعتها على سرعة
الصوت. وتطورت المحاولات
الى غزو الفضاء للوصول
الى القمر والمريخ بواسطة
الصواريخ التي سيركبها
الانسان !!




"في يوم ما سيحقق حلم الانسان
لأن الله وهبه العقل ليستخدمه
في التفكير.. وكلما فكر الانسان
اصبحت لديه القدرة
الكافية على الاختراع.
والابتكار.. والابداع"

نتيجة الاجتهاد

•

كان والد غياث محرراً في جريدة اسبوعية ، تصدرها شركة ، هو احد المساهمين فيها ، فوقعت تحت دين ثقيل لحق والد غياث منه جزء كبير ، ثم توفي وخلف لابنه المجاهد ثلاث اخوات ، فاضطر الى ترك المدرسة ، وهو في الرابعة عشرة من عمره ، اذ دخل عالم العمل ، وصار يتنقل من محـــل الى آخر ، وهو لا يلاقي سوى الفشل ، حتى وجد انه لا يمكن الانسان ان ينجح ، ما لم يعمل الفكر على اخـــتراع لا يستطيعه المتواني الكسول ، الذي لا مطمع له بالتقدم والارتقاء . فكان حيثما استخدم ، يحاول ايجاد طريقة جديدة يستعملها لتحسين العمل الذي عهد اليه القيام به ، وكلما سنحت له فرصة اغتنمها ، يدفعها الى ذلك الجد والنشاط والامانة .

طلب مدير المحل من غياث مرة ان يصلح دائرة من



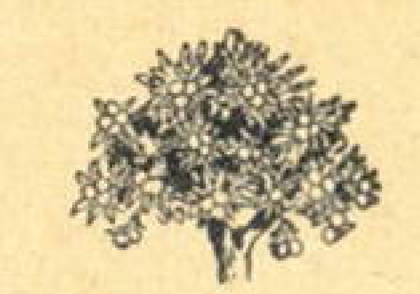
دوائر العمل ، فلم تنتج له الفكرة شيئاً في اول الامر ، لكنه لم ييأس بل شرع يدرس المسألة درساً دقيقا . وفي ذات ليلة ، دخل احد المتنزهات ، بقصد ترويح النفس قليلاً ، وهناك وجد بعض رفقه في العمل ، فدعوه اليهم ثم قالوا : « اننا عازمون على حضور التمثيل هذه الليلة ، فهل لك ان ترافقنا الى المسرح » فقال لهم : « ان علي عملاً يشغل فكري ، فلا استطيع ان الهو بشيء قبل انجازه » فنهض احدهم وقال : « اف من العمـــل ! افي كل ساعة تهتم به ؟ ما لنا وله الآن ؟ تعال معنا ، فنسر بك وتسر بنا ، ونشاهد ما يرفه عنا ، ويزيل كابوس الشقاء .

شكر لهم غياث لطفهم ، ومحبتهم الفائقة له ، ولكنه امتنع عن قبول دعوتهم تلك .

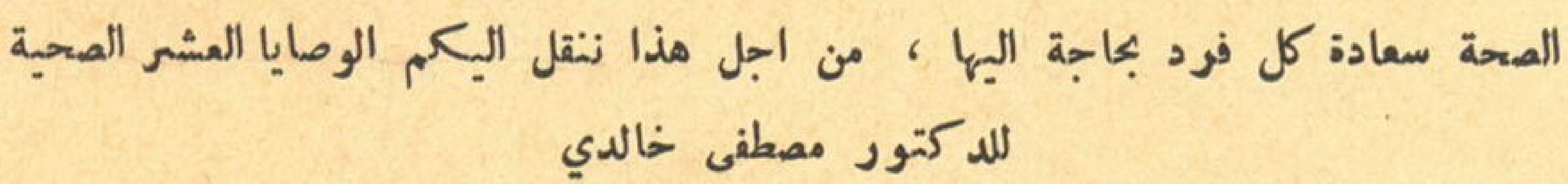
توجه رفاقه الى مكان المسرح حيث قضوا ليلتهم لاعبين لاهين . اما هو فقد امضى ليلته مفكراً في طريقة يتمم بها ما طلب منه المدير حتى وصل الى غايته .

نعم قضى رفـــاقه ليلتهم باللهو والسرور ، ولكنهم لا يزالون الى اليوم عمالا بسطاء في المحل الذي اصبح غيـاث مـديره .

عاش غياث في طمـــأنينة وسلام ، حوله الخدم ، وفي بيته الغنى والسعادة ، بفضل جهاده ونشاطه . فما احلى العمل ، وما اجمـــل نتيجة الاجتهاد .



وصايا صحية



الصحة سعادة كل فرد بحاجة اليها ، من اجل هذا ننقل اليكم الوصايا العشر الصحية للدكتور مصطفى خالدي

١ – **الهواء** : عليك بالهواء النقي الطلق . وتجنب الهواء الرطب الفاسد المشحون بالغبار .

٢ – **المسكن** : لا تسكن في غرفة قذرة لا يتجدد هواؤها ولا يدخلها نور الشمس .

٣ – **الطعام** : كل طعاماً نظيفاً ومغذياً على مهل . وامضغه جيداً ، ولا تأكل بين طعام وطعام . واكثر من اكل الخضار والفاكهه الناضجة .

٤ – **الماء** : ابتعد عن المشروبات الكحولية . ولا تشرب الا ماء نقياً ستة اقداح في النهار على الاقل ولا تشرب حليباً الا بعد غليه لانه يسبب امراضاً كثيرة .

٥ – **النظافة** : استحم بالماء البارد كل صباح وبالماء الحار كل اسبوع . واغسل يديك قبل الطعام . ولا تقلم اظافرك باسنانك ولا تضع في فمك ورقة او قلم رصاص. نظف اسنانك بالفرشاة كل يوم.

٦ – **التنفس** : اجلس وقف مستقيماً وتنفس تنفساً عميقاً بواسطة انفك لا بواسطة فمك. وتجنب التدخين.

٧ – **الرياضة** : عليك بالرياضة الجسدية المعتدلة في الهواء الطلق .

٨ – **النوم** : نم لا اقل من ثمان ساعات في فراش مريح وافتح ليلاً احدى نوافذ غرفتك . ونم صيفاً في الفضاء .

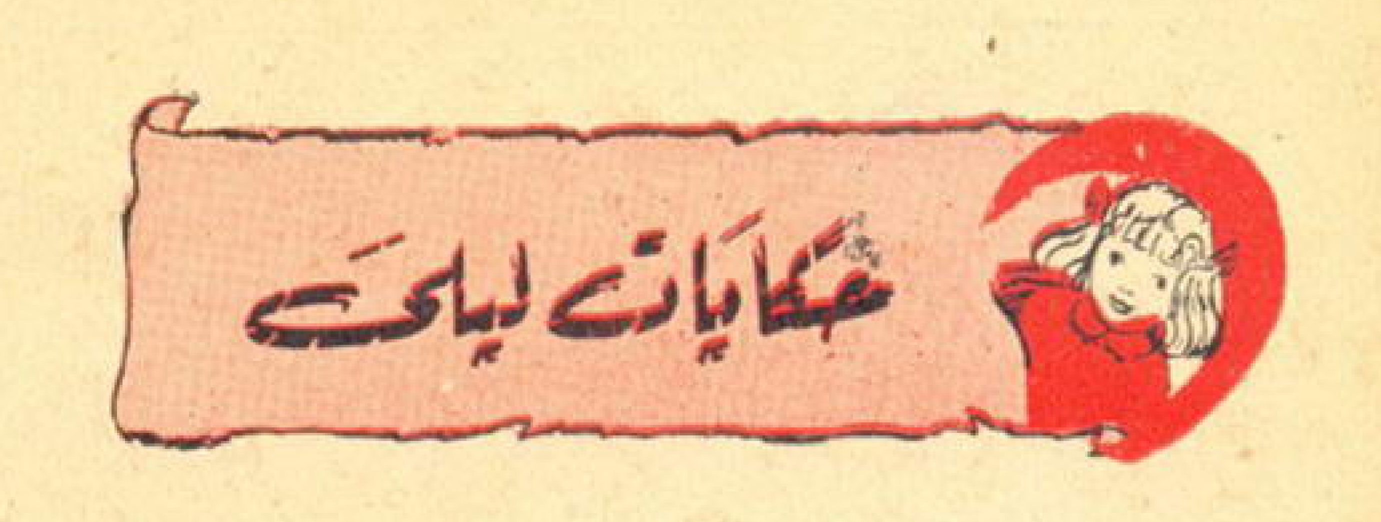
٩ – **المعاينة** : دع الطبيب يفحص جسمك مرة في السنة على الاقل واسترشد برأيه في كيفية الاعتناء بصحتك.

١٠ – **السرور** : الاعتدال في كل شيء والسرور يحببان الحياة . وحب الحياة هو نصف الصحة الجيدة.

نتائج مباراة رقم ١٠

ولكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة التحكيمية القرعة ففاز كل من :

حافظ جريج – انفه. جان صباغ – بيروت . جورجيت رباط – صيدا . هيام حمادة – بيروت . جورج وهبي – الكسليك. يولند شيحا – بيروت. نبيهة قليلات – بيروت كاتيا خطار – صيدا. ابراهيم حنا – بيروت. ايلي شمس – بيروت. تريز خليل – الدوره. زلفا صوايا – فرن الشباك. دنيس ايوب – بيروت. جورج كحالة – الدوره. انعام شهاب – بيروت. سامي سعد – سوق الغرب. رولند بستاني فرن الشباك. عبود شماس – بيروت. هاني درويش – بيروت رينه ابي انطوان – بعبدا. منصور جاد – عينطوره. توفيق ايوب – بيروت. امل ولي الدين – عاليه. هند سمعان – شكا شوقي وهبي – بيروت. الهام علي رشيد – بيروت. نقولا مالك برمانا. حسن حيدر – بيروت . جوزف قليموس – بيروت سعاد شاهين – برمانا. مجيد نباتي – بيروت. جميلة الخليل – بيروت. عمر غندور – طرابلس. وليد يموت – بيروت. حسيب لحود – طرابلس. ديالا ريس – بيروت. منى مليحه – طرابلس. انطوان شمالي – بيروت. عبده عوده – ذوق مكايل . متى حداد – بيروت . سمير الهوا – المنصف.



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

الجبار الاناني

إعتادَ بعضُ الأولادِ أن يذهبُوا إلى إحدى الحدائقِ الغنَّاء ، فبعدَ انتهاء عملِهم المدرسي كانُوا يقصدُونَ تلكَ الحديقةَ ليقضُوا بعضَ الوقتِ فيها باللعبِ والمرحِ . كانُوا يرغبُونَ تلكَ الحديقةَ لأنَّ أزهارَها جميلةٌ ، وأشجارَها ظليلةٌ ، وأرضَها مكسُوةٌ بحُللٍ مزركشةٍ من النباتاتِ والأعشابِ ، والأشجارَ مليئةٌ بالأثمارِ الشهيَّةِ التي تُغري الطيُورَ فتحطُّ عليها وتملأُ المكانَ ألحاناً رائعةً .

كانَتْ هذهِ الحديقةُ ملكاً لأحدِ الجبابرةِ . وكانَ قد هجرَها لفترةٍ منَ الزمنِ ذهبَ فيها لزيارةِ أحدِ رفاقِهِ في مكانٍ منعزلٍ بعيدٍ . وعندما عادَ الجبَّارُ من رحلتِهِ استاءَ لأنَّهُ وجدَ الأولادَ قد حوَّلوا حديقتَهُ مسرحاً لألعابِهِم . فنهرَهُمْ وأنَّبهُمْ على دُخولِ حديقتِهِ ، فخافَ الأولادُ وفروا هاربينَ . وما لبثَ أن سوَّرَ(1) الحديقةَ ليمنعَ الأولادَ منَ الدخُولِ . واحتارَ الصبيَةُ أينَ يلعبُونَ وأينَ يقضُونَ أوقاتَ فراغِهِمْ وقد حرمَهُمْ هذا الجبَّارُ من دُخولِ حديقتِهِ .

وحاوَلُوا اللعبَ في الشوارعِ ، فلَمْ تُناسِبْهُمْ لأنَّها ضيِّقةٌ ومليئةٌ بالوحولِ والغبارِ . وكثيراً ما كانُوا يتلفَّتُونَ إلى الحديقةِ ويتحسَّرُونَ عليها .

وانتقمتِ الطبيعةُ للأولادِ منَ الجبَّارِ الأنانيِّ فحجبتِ الربيعَ عن حديقتِهِ . فعندَما جاءَ الربيعُ لمْ يُطلَّ بتباشيرِهِ(2) على ذلكَ المكانِ ، بلْ ظلَّ الشتاءُ مخيِّماً عليها ، والثلجُ يُغطِّي أشجارَها . وانقطعتِ الطيُورُ عنِ التغريدِ ، وكفَّ الأولادُ عنِ التلفُّتِ إلى الحديقةِ لأنَّ ما في داخلِها لا يُوحي بالفرحِ والسرُورِ . وهكذا ظلَّتِ الحديقةُ شقيَّةً إلى أنْ كانَ يومٌ جلسَ فيهِ الجبَّارُ يُراقبُ حديقتَهُ منْ نافذةِ قصرِهِ وهُوَ يتعجَّبُ لتأخُّرِ قدُومِ الربيعِ . وكثيراً ما سَاءلَ نفسَهُ قائلاً : لماذا أشاحَ(3) الربيعُ بوجهِهِ عنَّا ، وحرمَنا جمالَ زهرِهِ ، ونضرةَ روضِهِ ، وحُسنَ إشراقِهِ ؟

وفيما هذا الجبَّارُ يتنقَّلُ بأفكارِهِ على أجنحةِ الخيالِ إذا صوتٌ جميلٌ يطرُقُ مسامعَهُ ، فتفحَّصَ مصدرَهُ ، وبدا لهُ عندليبٌ(4) صغيرٌ يُغرِّدُ على مقرُبةٍ منهُ . وفجأةً طرأَ تبدُّلٌ على الحديقةِ إذْ توقَّفَ تساقطُ المطرِ وخمدتِ الريحُ وهدأتِ العواصفُ . وبانَ الزهرُ على الأشجارِ وتضوَّعتْ روائحُ ذكيَّةٌ ملأتْ جوانبَ ذلكَ المكانِ .

ماذا جرى ومنْ أحدثَ هذا التغيُّرَ الفُجائيَّ؟! تطلَّعَ الجبَّارُ يُمنةً ويُسرةً وإذا نفرٌ منَ الأولادِ

١ – بنى سوراً او حائطاً. ٢ – بعلاماته. ٣ – مال
٤ – طائر وهمي جميل الصوت .

اسْتطاعُوا أنْ ينقُبُوا جدارَ الْحديقةِ ويَلجُوا إليْها وكأنَّ الأشجار فرحتْ لمرأى الأوْلادِ يَعودُونَ للإستِظْلالِ في فيئِها واللّعبِ تحتَ أغصانِها، فأحسَّتِ الطيُورُ بقُدُومِ الربيع وعادتْ إلى الحديقةِ تصدحُ[1] على أغصانِها.

والتفتَ الجبّارُ إلى الحديقةِ فإذا ولدٌ صغيرٌ نحيلٌ يَجلِسُ تحتَ شجرةٍ ينتحِبُ ويُولوِلُ. ولاحظَ الجبَّارُ أنَّ هذا الولدَ يُحاوِلُ أن يتسلّقَ إحدى الشجراتِ لكنّهُ لمْ يستطِعْ، وظلّتِ الشجرةُ مُغطّاةً بالثلجِ والصقيعِ، والولدُ يتشوّقُ لأنْ يمسَّ أعضاءها أوْ يتحسّسَ اطرافَها. فأثّرَ المشهدُ في الجبارِ تأثيراً كبيراً، وأشاعَ العطفَ فيهِ وسُرعانَ ما انفطرَ قلبُهُ حناناً على هذا الولدِ القاصرِ. فتركَ مجلِسَهُ قُربَ النافذَةِ ونَزلَ إلى الحديقةِ وحملَ الولدَ على يديْهِ ووضعَهُ على أحدِ الأغصانِ. وكأنَّ بهذا العملِ استيقظَتْ روحُهُ فأدركَ سرَّ انحجابِ الربيعِ. أجلْ أدركَ الجبارُ أنَّ تأخّرَ الربيعِ إنما طالَ لفرطِ أنانيّتِهِ وحرمانهِ الأوْلادَ منَ التمتّعِ بجمالِ الحديقةِ. فقالَ في نفسِهِ: إنّني كُنتُ أنانياً أُريدُ هذا الجمالَ لذاتي بيْدَ أنّني الآنَ وجدتُ ضرورةَ تبديلِ موقِفي وتغييرِ وجهةِ نظري. وللحالِ أزالَ الجدارَ الذي حالَ دونَ دخولِ الأوْلادِ إلى حديقتِهِ فجعلَها مشاعاً لهُمْ يلعبُونَ فيها متى شاؤوا ويتمتّعُونَ بجمالِها ساعةَ أرادُوا.

ودعا الجبّارُ الأوْلادَ للحديقةِ، ولكنّهُمْ خافُوا في بادِىءِ الأمرِ، وايقنُوا[2] أنّهُ يُدبّرُ حيلةً ليُمسكَهُمْ، ولكنّهُمْ ما لبثُوا أنْ تأكّدُوا منْ صحّةِ قوْلهِ، حتّى عادُوا إلى الحديقةِ. وقدْ سرَّهُمْ أنْ يروا تبدلاً في خُطّةِ الجبارِ، ورقّةً في كلامِه. وها هوَ يُرحّبُ بهِمْ ويَضعُ الحديقةَ تحتَ تصرّفِهِمْ.

---

١ – تغرد ٢ – ظنوا

